

# IN DE SPIEGEL

Elke week houden we een regio- of stadgenoot een spiegel voor. Wat ziet hij of zij? Bevalt het spiegelbeeld?

JOKE WALTMANS

Marjolein Meijers

## 'Ik houd niet van dat gemeent'

**Wat zie je als je in de spiegel kijkt?**

„Iemand die altijd druk is, op het stresserige af. Ik kijk altijd maar heel kort, ik heb het opgegeven dat mijn haar goed zit, zelfs een dure kapper heeft daar niets aan veranderd. Ik ben niet ontevreden, ik zie steeds meer mijn moeder in mijn spiegelbeeld. Dat is mijn voorland.”

**Je bent natuurlijk wel iemand van de spotlights.**

„Ik heb ook geen hekel aan mijn spiegelbeeld. Ik heb mijn eigen lentje bedacht, zowel in de tijd van de Berini's als in mijn eigen leven. Soms is dat lastig, ik ga graag voor zeker in mijn werk, maar dat is moeilijk in deze tijd. Ik wil best concessies doen, maar ik verdom het om een soort 'Alle dertien goed' op de planken te brengen. Theaterbezoekers zijn ook een stuk kritischer geworden, die willen zeker weten dat het goed is voordat ze hun geld uitgeven. Ik ben niet voor het hele grote publiek, ik speel nu voor kleinere zalen dan ik eerst deed en nu zelfs ook met zeer veel plezier huis-kamervoorstellingen.”

**Waar denk je aan bij 'een andere voorstelling'?**

„Aan dik, vet cabaret dat makkelijk verkoopt. Dat ga ik niet doen, dat is niet mijn stijl, niet mijn passie. Ik ga ook geen taarten bakken, daar ben ik niet bijzonder goed in. Ik kan wel heel goed koken.”

**Gaat het altijd om die passie?**

„Zeker, de dingen die je doet, moeten bevredigen. Soms moet je concessies doen, maar dat geeft ook ruimte. Zo spelen we nu ook weer in

Marjolein Meijers

*'Vraag me niet de soep te maken. Ik ga tegelen'*

de kleinere zalen, dat deed ik vroeger ook en is hartstikke leuk. Misschien wel leuker. Je moet alleen wel veel optredens hebben om er iets aan over te houden. Het is toch een voorstelling waar alles op en in zit en waar we met een paar gezinnen van moeten leven.”

**Ben je muzikante, zangeres of cabaretière?**

„Het is mij nog nooit gelukt om het juiste woord te vinden voor wat ik doe. Om te beginnen ben ik muzikante en ook theatermaker.”

**Kom je uit een muzikaal nest?**

„Er werd bij ons thuis zeker wel naar muziek geluisterd, maar alleen mijn 14 jaar oudere broer speelde gitaar. Als ik muziek hoorde, werd ik blij. De gitaar was het meest serieuze wat ik mocht spelen, ik wilde wel op vioolles maar dat vond mijn moeder 'kattengejank'. Accordeon



'Theaterbeest' Marjolein Meijers: 'Muziek maken is mijn overleving geweest'. FOTO VICTOR VAN BREUKELLEN

vond ik ook prachtig, maar gitaar was beter betaalbaar. Ik ben sowieso een snarenmens. Voor iedere voorstelling wil ik iets nieuws aanleren. Zo ben ik voor een voorstelling banjo gaan spelen. Dat doe ik nog. En na mijn gitaaropleiding heb ik mijzelf het spelen op de contrabas geleerd.”

**Je speelde De Berini's met Hans Kemeling, hebt een programma met Jan Rot en staat nu met je man en zwager op het toneel. Speel je liever met mannen?**

„Ja, al speel ik komend seizoen een

nieuwe voorstelling die is geschreven door een vrouw, Daphne de Bruin. Dat is eigenlijk ook een man... ze is in ieder geval geen tutje. Ik hou niet van getut en van franjes. Ik weet eigenlijk nooit zo goed wat vrouwen bedoelen. Die dubbele bodem die ze hebben, daar hou ik niet van. Bij mannen gaat het meer op gevoel.”

**Je kent toch wel leuke vrouwen?**

„Ik heb wel vriendinnen, maar daar ga ik niet mee de stad in. Dat soort gemeent en eindeloos gekakel over niks, daar hou ik helemaal niet van.

Ik ken vrouwen die heel leuk, slim en aardig zijn, maar dat zijn vriendinnen die ook van aanpakken weten, die weten waar ze staan. Ik kom je ook graag helpen bij een verbouwing maar vraag me niet om de soep en de broodjes te maken. Ik doe de gasleiding of ga tegelen. Ik heb vijftien jaar op een schip gewoond, daar deed ik al het werk zelf.”

**Dus geen gemeent in jouw buurt?**

„Ik hou niet van afhankelijkheid, van vrouwen die overal bang voor zijn of alles eng vinden. Ik ontloop

### Paspoort

**Wie:** Marjolein Meijers (1958, Rotterdam). **Opleiding:** mavo, conservatorium. **Loopbaan:** speelt in bands waaronder het Russisch Staatscircus, richt in 1983 De Berini's op, speelt nu in Marjolein Meijers en band met man en zwager. **Privé:** woont samen met Walter Kuipers en stiefzoon in Dordrecht.

ze echt. Vroeger ging ik dan juist shockeren, in de klas bijvoorbeeld. 'Hoe kun je dat nou doen?' riepen ze als ik weer iets gekks aan had. 'Om jullie te treiteren', zei ik dan.”

**Was dat zelfverzekerdheid van je?**

„Helemaal niet. Ik heb alleen wel leren knokken door mijn jeugd die niet altijd rooskleurig was. Ik heb mij altijd stoerder voorgedaan. Dat keerde zich ook tegen mij want je kunt je emotionele en gevoelige kant nou eenmaal niet ontkennen.”

**Vertel eens over je jeugd.**

„Liever niet. Ik heb dat in het verleden wel gedaan, maar er is familie die dat niet leuk vindt. Die hebben daar last van. Gelukkig zagen de mensen op de muziekschool mijn talent en hebben ze mij heel goed geholpen. Bovendien was er een veilige plek met allemaal instrumenten waar ik op mocht spelen. Muziek maken is mijn overleving geweest.”

**Hoe schrijf je een nieuwe voorstelling?**

„Ik begin met het huis schoonmaken, pas dan kan ik gaan schrijven. Ik huur vaak een huisje als ik ga schrijven. Ook daar heb ik wel eens eerst grondig schoongemaakt. Ik kan, net als een kat, heel lang rondraaien voordat ik mijn plek heb gevonden.

Dan wil ik gaan schrijven en bedenken ik mij ineens dat er boven nog een kast staat die moet worden opgevoerd, of een doos in de kelder die nodig moet worden uitgezocht. Ondertussen draai ik allerlei muziek ter inspiratie.”

**En dan pas kun je schrijven?**

„Het liefst helemaal alleen. Ik kan prima alleen zijn. Ik heb eens vijf weken in mijn eentje in Schotland gezeten. Het is prima als Walter een dagje langs komt, maar daarna wil ik weer alleen zijn om te schrijven. Ik ga ook niet naar andere voorstellingen, ik kom sowieso weinig in het theater. Ik ben meer van muziekdingen zoals Het Witte Paard in Rotterdam, echt een leuke zaal. Daar ben ik laatst bij Frédérique Spigt geweest, hartstikke leuk.”

**Ben je tevreden met je spiegelbeeld?**

„Ja, steeds meer, maar dan puur wat mijn uiterlijk betreft. Ik kijk vaak bezorgd met zo'n frons in mijn voorhoofd, dat is jammer, maar het gaat steeds beter.”